

72	9	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	1 день каждой ступени 11:00 – 12:30 12:40 – 14:10 обед 14:10 – 14:50 14:50 – 16:20 16:30 – 18:00 Все остальные дни 10:00 – 11:30 11:40 – 13:10 Обед 13:10 - 13:50 13:50 – 15:20 15:30 – 17:00	8	48	1	дд.мм.гг, супервизия
----	---	--	--	---	----	---	----------------------

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка

ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

I СТУПЕНЬ (24 ак. часа)

Учебная программа

- Место музыкальной психотерапии в общем психотерапевтическом поле, соотношение с другими невербальными методиками терапии творческим самовыражением.
- Музыкальная психотерапия, музыкальная медицина и музыкальная психология.
- Представления о заболеваниях и способах их лечения на различных этапах развития человеческого общества.
- История развития методов терапии, основанных на применении музыки.
- Цели, задачи и области применения музыкальной психотерапии.
- Основы нейрофизиологии в контексте музыкальной терапии.
- Средства музыкальной выразительности и их воздействие на физиологические процессы и эмоциональную сферу человека.
- Трофотропная и эрготропная музыка.
- Функции музыки: эквивалентная, компенсаторная и комплиментарная.
- Основные структурные элементы музыки: ритм, динамика, мелодия, созвучие и форма.
- Символика и апеллятивные особенности музыкальных инструментов (корпус, цвет, размер, форма и предполагаемое звучание).
- Современные школы музыкальной психотерапии: антропософская музыкальная терапия; школа П. Нордоффа и К. Роббинса; регулятивная музыкальная терапия Х. Швабе; интегративная музыкальная терапия; музыкальная терапия, ориентированная на глубинную психологию и др.

II СТУПЕНЬ (24 ак. часа)

Учебная программа

- Индивидуальные и групповые виды терапевтического музыкального воздействия.
- Специфические музыкально-терапевтические техники работы.
- Структура музыкально-терапевтической сессии.
- Рецептивная (пассивная) и активная формы музыкальной психотерапии.
- Импровизация в музыкальной психотерапии.
- Вербальные аспекты музыкальной психотерапии.
- Диагностика в музыкальной психотерапии.
- Оборудование кабинета музыкальной психотерапии: минимальный необходимый набор музыкальных инструментов (по М. Пристли).
- Выбор музыкального инструмента клиентом: психологический анализ.
- Апеллятивный спектр музыкальных инструментов и иерархия потребностей клиента (по М. Клифиусу).
- Интермодальные методы психотерапии (музыка, движение, прикосновение, рисование, речь и др.)

др.).

- Музыкально-терапевтический практикум.

III Ступень (24 ак. часов)

Учебная программа

- Жизненный цикл человека и музыкальная терапия (по Г.Г. Декер-Фойгту).
- Формирование индивида с точки зрения музыкальной психологии.
- Взаимосвязь между психологией развития (Д. Стерн), основными структурными элементами музыки и свойствами личности.
- Музыкальная терапия как средство укрепления и сохранения нервно-психического здоровья, решения психологических проблем, гармонизации личности и межличностных отношений.
- Использование музыкальной психотерапии в различные возрастные периоды (музыка и беременность, музыкальная терапия в неонатологии, в детском возрасте, музыкальная психотерапия в гериатрии).
- Музыкальная психотерапия неврозов, личностных и психосоматических расстройств.
- Музыкальная психотерапия в лечении и реабилитации психически и соматически больных, в паллиативном уходе и хосписах.
- Музыкально-терапевтический практикум. Супервизия.

Формы работы: мини-лекции, практические индивидуальные и групповые упражнения, отработка специфических навыков музыкальной психотерапии, демонстрация видеоматериалов, супервизия.

