

«Хоровод и его сакральные смыслы в практике танцевально-двигательной терапии»

Вид образования: дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

Цель: совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: специалисты со средним и высшим профессиональным образованием (педагогическое психологическое, социально-педагогическое).

Форма обучения: очная.

В результате обучения участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные компетенции:

- познакомятся с теоретико-методологическими основами применения хоровода в индивидуальной и групповой танцевально-двигательной терапии через непосредственное хороводное действо;
- осvoят технологию использования хоровода в психологической практике и практике личностного развития;
- осvoят технологию использования хоровода в решении вопросов социальной адаптации и социальных проектах;
- осvoят технологию использования хоровода в работе с организациями и командами.

Учебно-тематический план:

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
«Хоровод и его сакральные смыслы в практике танцевально-двигательной терапии»	24	8	16	Супервизия

Календарный учебный график:

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
24	3	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	1 день 11:00 – 12:30 12:40 – 14:10 обед 14:10 – 14:50 14:50 – 16:20 16:30 – 18:00 Все остальные дни 10:00 – 11:30 11:40 – 13:10 обед 13:10 - 13:50	8	24	0	дд.мм.гг, супервизия

			13:50 – 15:20 15:30 – 17:00				
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка

ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

Учебная программа:

- **Хоровод как инструмент личностного развития:**

- Круговые танцы: история и смысловое значение в жизни людей.
- Основные шаги и формы круговых танцев.
- Психологические смыслы круговых танцев в развитии и трансформации актуальных личностных задач (модель роста С. Бендер).
- Хороводные техники как инструменты работы с проблемами личности в социальном взаимодействии: от дошкольного возраста до пожилого.

- **Хороводные игры и круговые танцы как технология работы с командами и группами:**

- Диагностика группы через формы хороводного взаимодействия и анализ движения Р. Лабана.
- Особенности применения хороводных игр для решения задач групповых процессов на каждой из стадий работы группы/формирования команды (модель Б. Такмана, концепция И. Ялома).
- Авторский подход в создании командной метафоры через хороводное движение.

- **Хоровод как инструмент работы в практике помогающих отношений:**

- Символизм круговых танцев в практике помогающих отношений: психологическая помощь, работа с командами и организациями, личностное развитие, социальные практики и проекты, психолого-педагогическое взаимодействие.
- Специфика применения хоровода для различных возрастных групп.

Формы работы: мини-лекции, танцевально-двигательные практики, хороводные игры, хороводные танцы, дискуссии, индивидуальные и групповые упражнения для отработки навыков.