



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ»**

Вид образования: дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

Цель: совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: специалисты со средним и высшим профессиональным образованием.

Форма обучения: очная, дневная.

В результате обучения участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные компетенции:

- освоят техники правополушарного рисования как одного из возможных способов гармонизации работы головного мозга и психологического состояния;
- познакомятся с другими нетрадиционными методами диагностики и коррекции психологического состояния с использованием графических средств.

Учебно-тематический план:

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
Правополушарное рисование как способ оптимизации психологического состояния	24	8	16	Супервизия

Календарный учебный график:

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
24	3	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	1 день 11:00 – 12:30 12:40 – 14:10 обед 14:10 – 14:50 14:50 – 16:20 16:30 – 18:00 Все остальные дни 10:00 – 11:30 11:40 – 13:10 обед 13:10 - 13:50	8	24	0	дд.мм.гг, супервизия

			13:50 – 15:20 15:30 – 17:00				
--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка

ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

Учебная программа:

- Межполушарная асимметрия головного мозга (теоретические основы).
- Возможности и преимущества метода правополушарного рисования.
- Технические приемы правополушарного рисования: 12 сюжетов – 12 техник.
- Возможности творческой переработки данного метода.
- Другие графические методы диагностики и коррекции психологического состояния.

Формы работы: мини-лекции, обсуждения, демонстрации, практическая работа с использованием арт-техник, диагностический практикум.