



ИНСТИТУТ ПРАКТИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ «ИМАТОН»

Учрежден Институтом психологии Российской Академии Наук
Лицензия №1652 от 30 декабря 2015 г.
199178, Санкт-Петербург, 10-я линия Васильевского острова, д. 59
Тел.: (812) 320-71-54, 327-55-84; тел./факс: (812) 320-71-54
E-mail: ippi@imaton.ru

www.imaton.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ПРАВОПОЛУШАРНОЕ РИСОВАНИЕ КАК СПОСОБ ОПТИМИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ»

Вид образования: дополнительное профессиональное образование (повышение квалификации).

Цель: совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: специалисты со средним и высшим профессиональным образованием.

Форма обучения: очная, дистанционная.

В результате обучения участники усовершенствуют или получают следующие профессиональные и личностные **компетенции:**

- освоят техники правополушарного рисования как одного из способов оптимизации психологического состояния;
- получают представление о других методах диагностики и коррекции психологического состояния с использованием графических средств.

Учебно-тематический план:

Наименование дисциплины	Всего (акад.ч)	В том числе		Форма контроля
		лекции (акад.ч.)	практика (акад.ч.)	
Правополушарное рисование как способ оптимизации психологического состояния	20	7	13	Супервизия online

Календарный учебный график:

объем ОП (кол-во ак.ч.)	период ОД (кол-во учебных дней)	даты начала и окончания ОД	время начала и окончания ОД (чч.мм)	ЕОН (кол-во ак.ч.)	ЕНОН (кол-во ак.ч.)	кол-во выходных дней	срок и форма ИОМ
20	5	дд.мм.гг начала программы – дд.мм.гг окончания программы	Ежедневно: 10:00 – 11:25 11:35 – 13:00 или: 11:00 – 12:25 12:35 – 14:00 или: 12:00 – 13:25 13:35 – 15:00	4	20	0	дд.мм.гг, супервизия online

ОП – образовательная программа

ОД – образовательная деятельность

ЕОН – ежедневная образовательная нагрузка

ЕНОН – еженедельная образовательная нагрузка

ИОМ – итоговое оценочное мероприятие

Учебная программа:

- Межполушарная асимметрия головного мозга (теоретические основы).
- Возможности и преимущества метода правополушарного рисования.
- Технические приемы правополушарного рисования: 12 сюжетов – 12 техник.
- Возможности творческой переработки данного метода.
- Другие графические методы диагностики и коррекции психологического состояния.
- Методический анализ техник и упражнений, используемых на тренинге.

Формы работы: мини-лекции, обсуждения, демонстрации, практическая работа с использованием арт-техник, диагностический практикум.